CICLO | STUDIO

Tout ce que CicloStudio fait pour vous

Un guide pour les instructeurs : ce que la plateforme vous retire des épaules, et ce qu'elle vous met entre les mains.

Avertissement : Traduit de l'anglais en français par une IA

LA MISSION

Ce à quoi votre qualification vous prépare

Un cours agréable

Chaque cycliste repart avec une expérience réussie.

Une salle sûre

Réglages, technique et intensité, encadrés pour tous.

Un cours pleinement inclusif

Tous les niveaux, tous les profils, dans la même séance.

Les qualifications reconnues en cyclisme en salle couvrent toute cette mission.

CE QU'ELLE NE COUVRE PAS

Rien de tout cela ne relève de la technique

Puissance et données

FTP, watts, zones : absents du programme de formation.

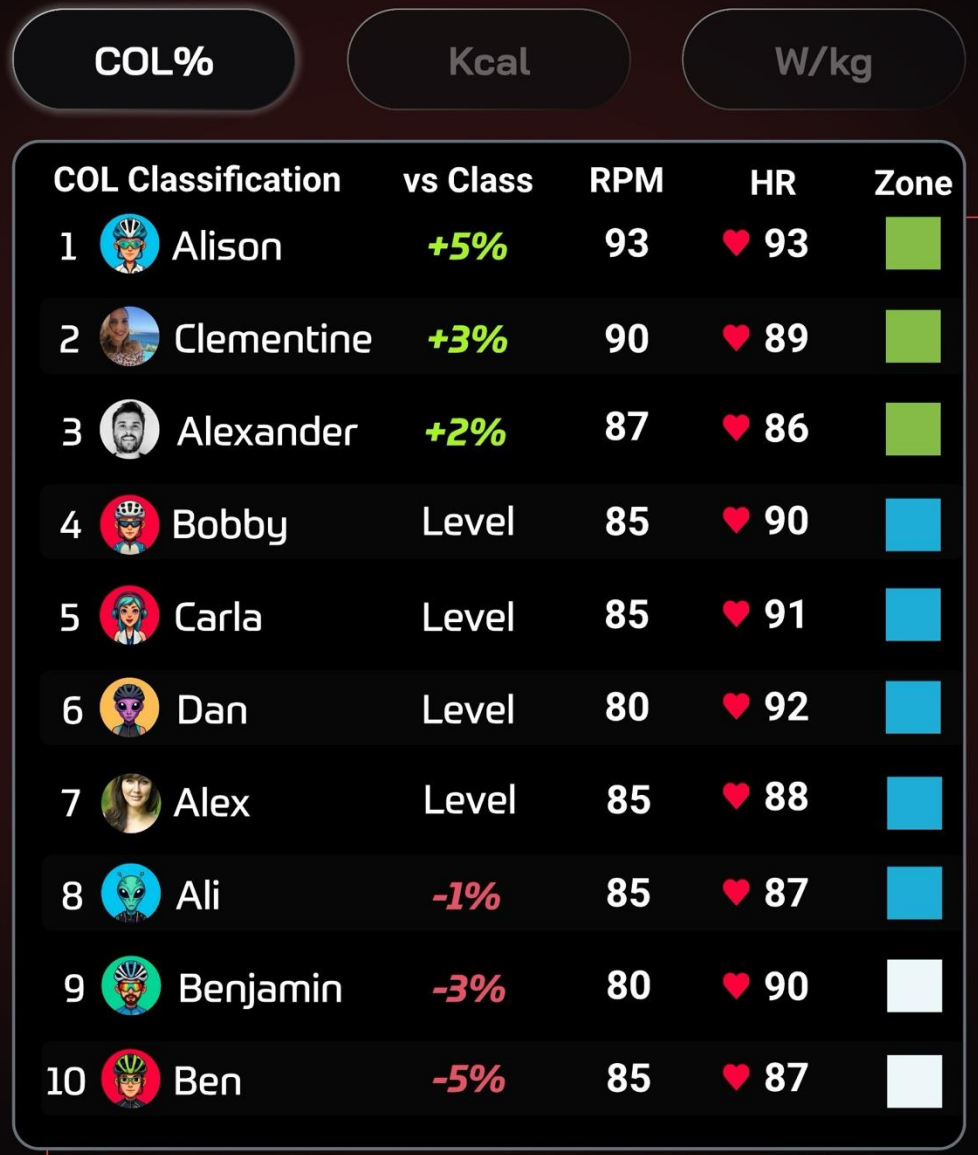
Écrans et connexions

Appairer les vélos, piloter les écrans, rétablir les coupures.

Systèmes de cyclisme connecté

Profils, classements, données en direct pendant le cours.

Aucune qualification en cyclisme en salle ne couvre cela.
Ce n'était pas son rôle.



ET POURTANT

Lumière, grands écrans, vélos connectés : l'excellence

Mais tout retombe sur vous

Piloter l'écran. Gérer la lumière. Garder les vélos connectés. Lancer la musique — et animer le cours en même temps.

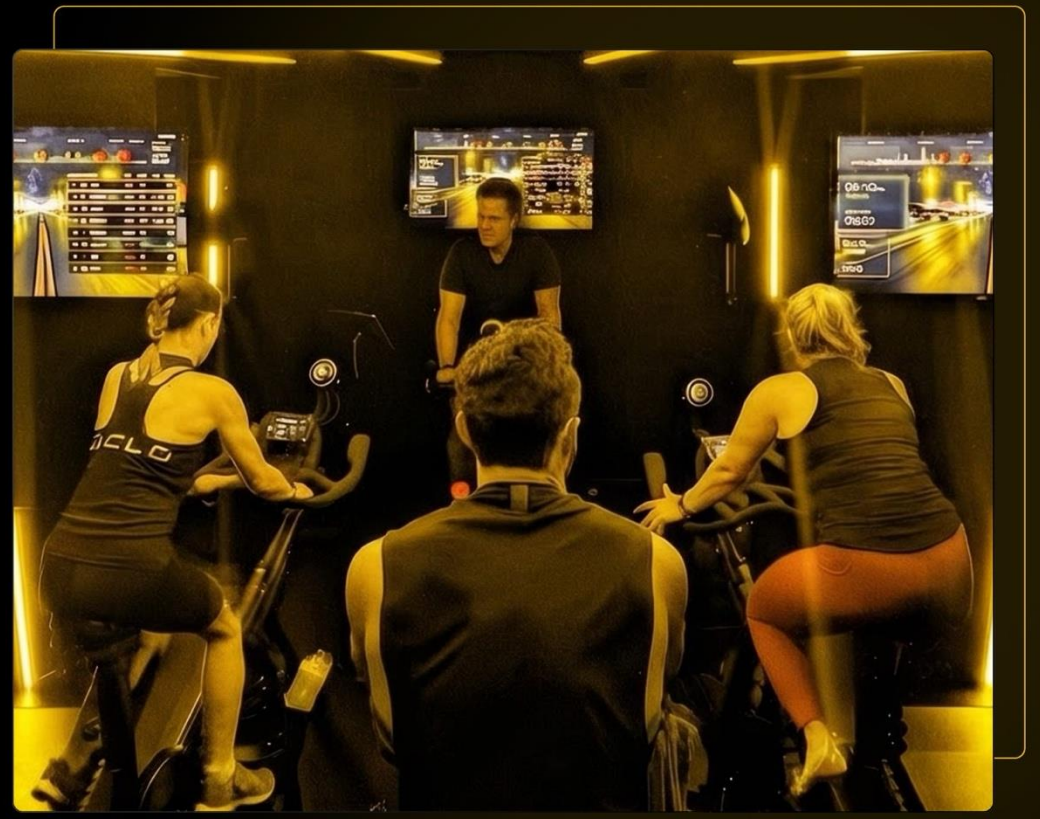
Manette

Portable

Console lumière

Câble auxiliaire

Une responsabilité énorme pour l'instructeur — en plus d'animer un grand cours.

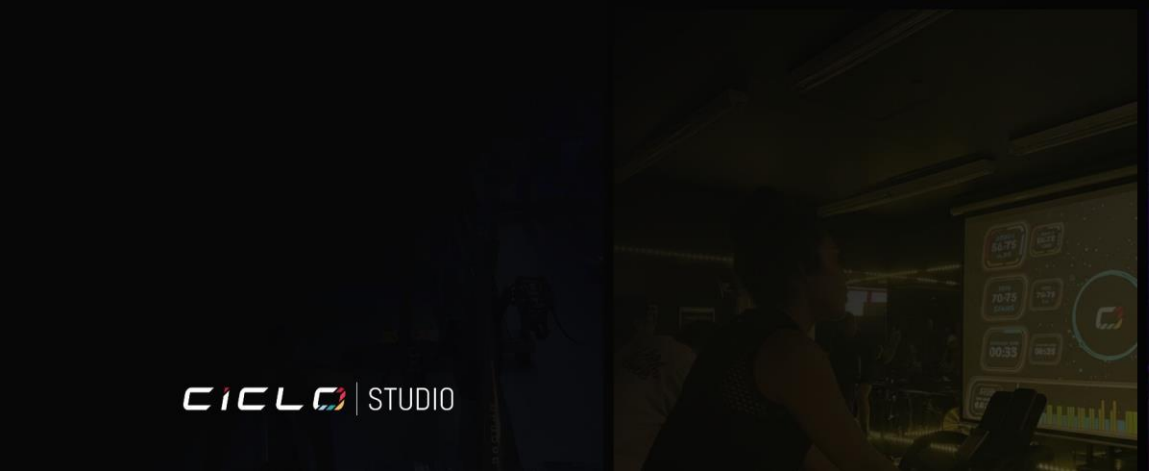


JUSQU'À MAINTENANT

Ciclo prend cette responsabilité en charge.

L'écran, la lumière, les données et la musique tournent seuls.

Vous faites ce pour quoi vous êtes formé : accompagner la salle.



CICLO | STUDIO

L'ÉCRAN

Tout le cours, visible par tous

Le tableau de bord

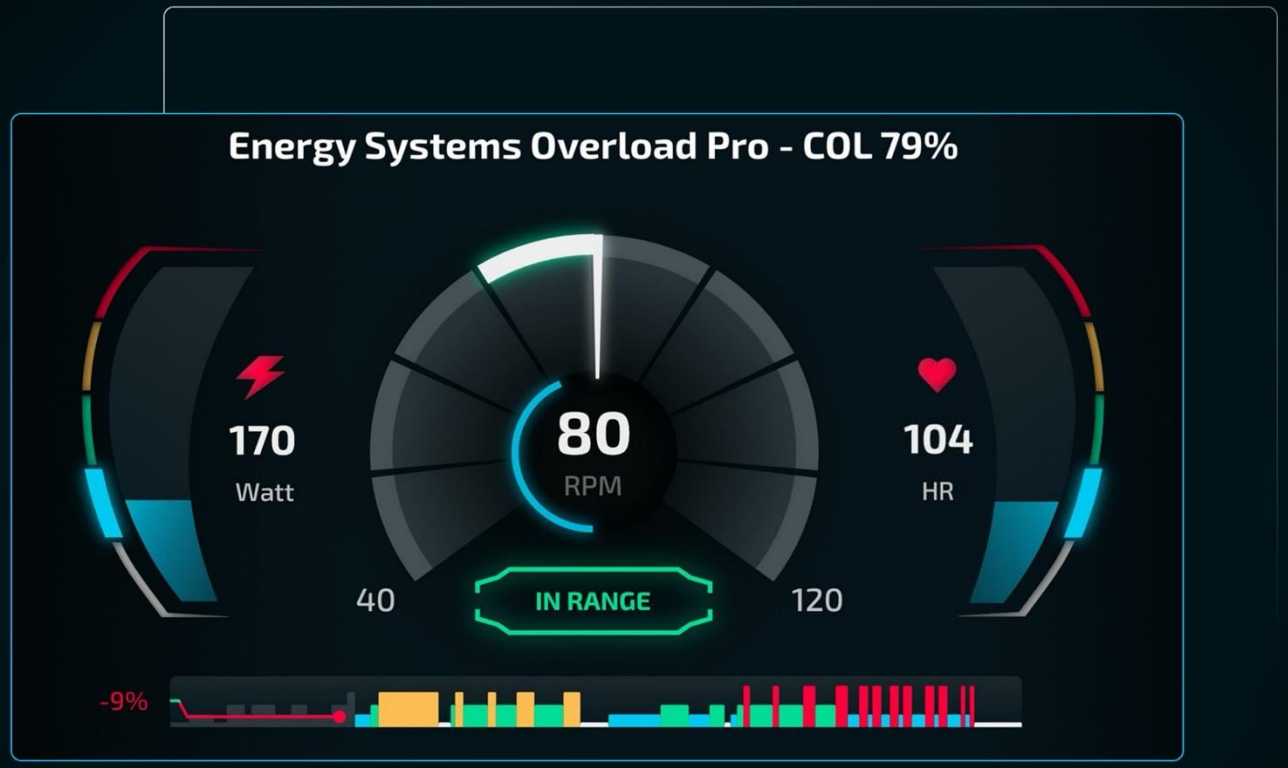
Zone, plage de RPM, assis ou debout, temps restant.

Le profil du cours

Tout le cours d'un coup d'œil : le fait et ce qui vient.

Le décor

Choisissez un univers par cours. Sept au choix.



La semaine du studio, en un seul endroit

Constituer l'équipe

Chaque instructeur invité une fois. Aucun frais par poste.

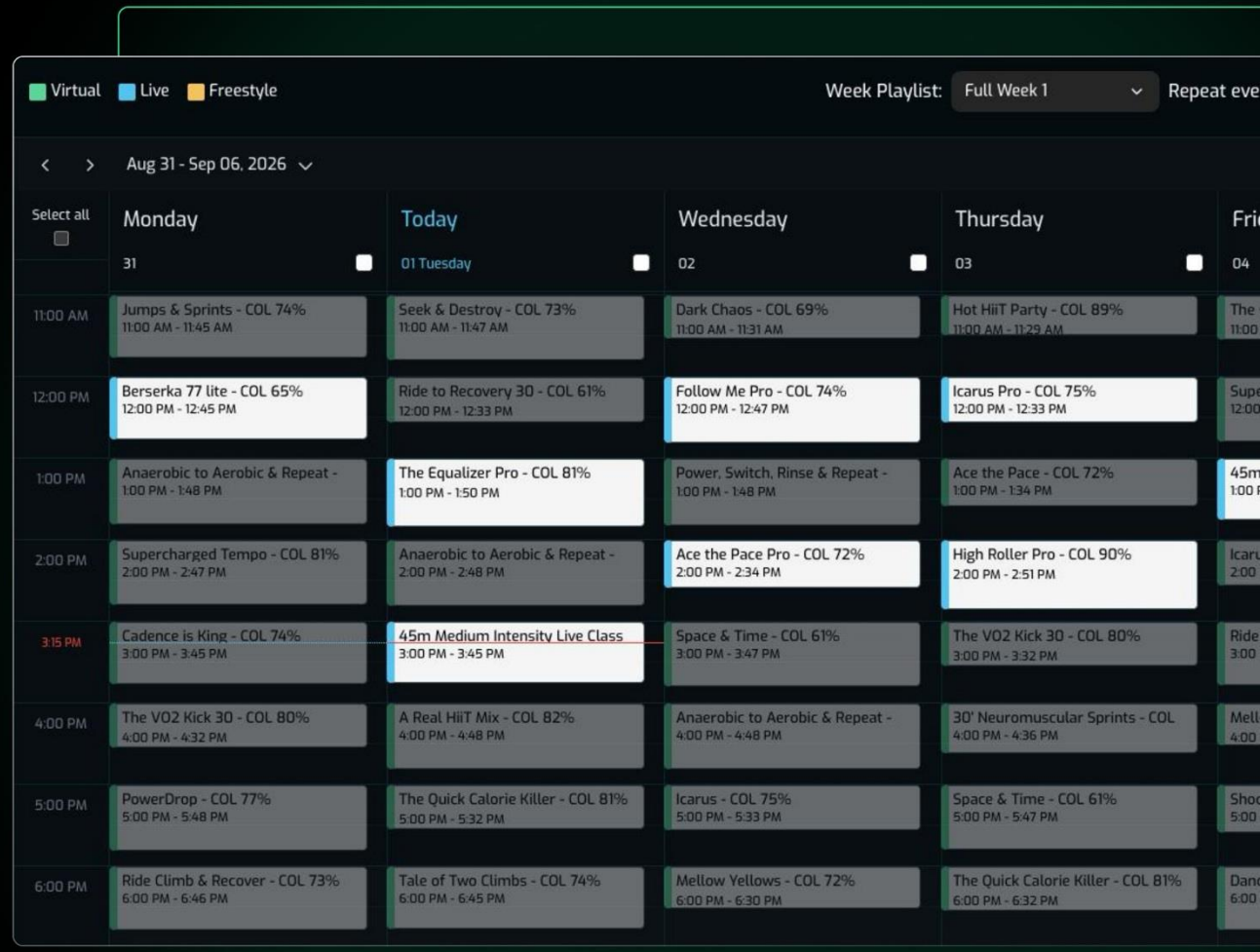
Droits d'accès

Choisir, Planifier, Créer, Importer, Apprendre, Facturation, Admin.

Enseigner dans plusieurs studios

Un seul compte. Chaque studio définit ce que vous y faites.

Ajoutez-vous comme instructeur au cours — cela déverrouille vos commandes.



LE CHOIX DU COURS

La bibliothèque, et ce que vous y choisissez

Cours pré-profilés

Construits, minutés et calés sur la musique. Vous entrez et vous animez.

Cours Freestyle au rythme

Aucun profil. Vous annoncez chaque zone et chaque RPM en direct.

Le COL% donne la difficulté

65–72 % : un cours facile. Au-delà de 80 % : haute performance.

Ajoutez-vous comme instructeur au cours — cela déverrouille vos commandes.

Démarrer quand la salle est prête

Salle d'attente connectée

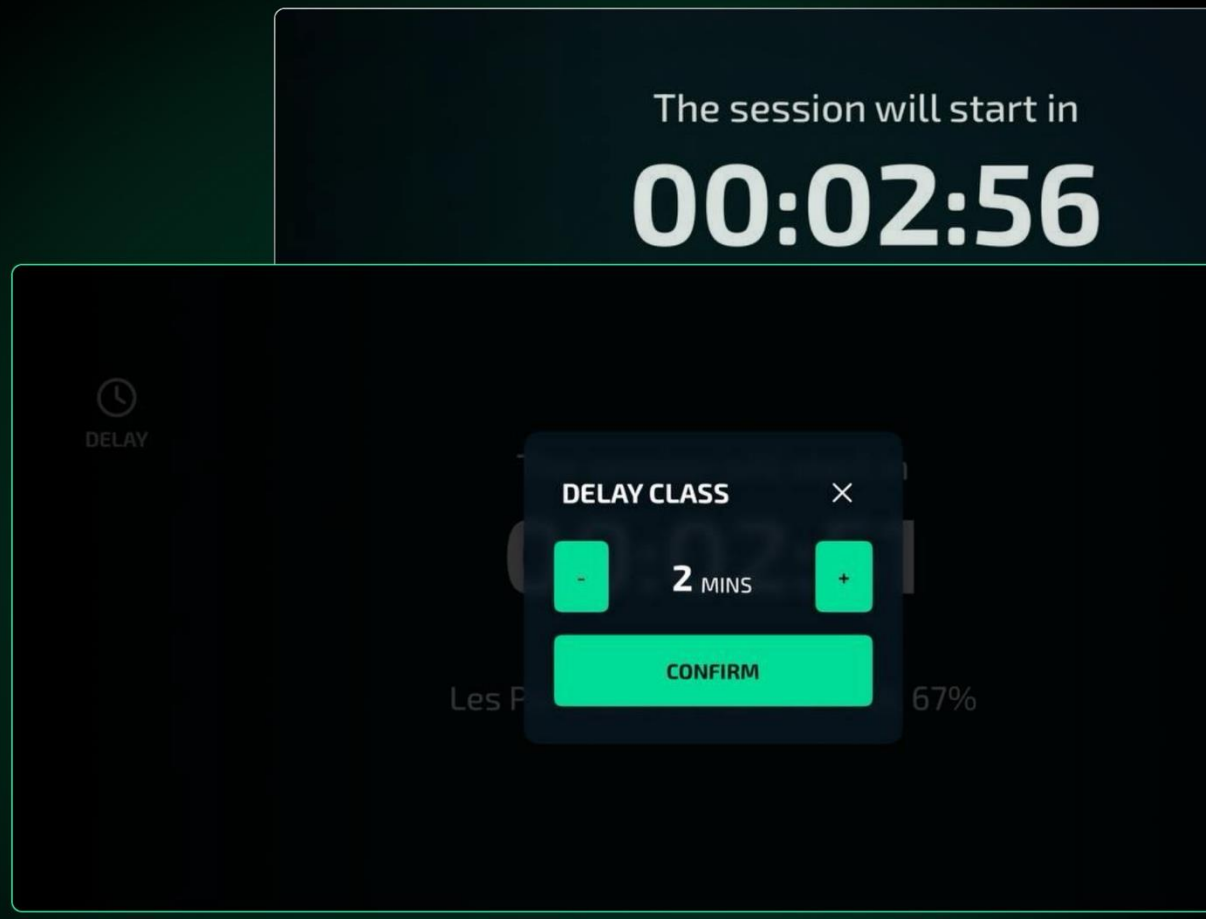
Voyez qui est appairé et sur un vélo avant de commencer.

Retarder le cours

Décalez le départ de cinq minutes maximum. Une seule touche.

Personne ne part en retard

Les intervalles manqués comptent dans le COL% du cycliste.

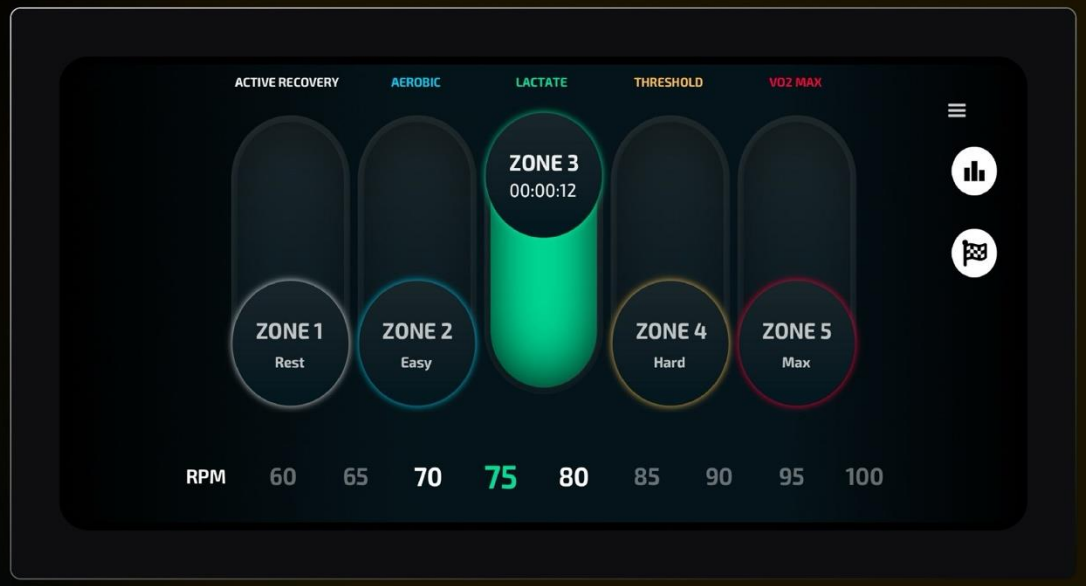


COMMANDES DU COURS POUR L'INSTRUCTEUR

Tout ce qu'il vous faut, dans une main

Cours pré-profilé

Changez la métrique. Lancez un défi pour relancer la salle.



Cours Freestyle

Basculez la zone, touchez le RPM. Mise à jour immédiate.

Construisez le cours que vous avez en tête

Votre musique ou la nôtre

Importez vos titres ou puisez dans la bibliothèque Ciclo sous licence.

Playmix, fondu automatique

Les titres s'enchaînent seuls. Réglez zone, position et RPM.

Enregistrez une fois, animez toujours

Ajoutez une description et vos infos. Rejouez sans limite.

Création illimitée pour chaque instructeur. L'intégration Spotify arrive.

Aucun test. Jamais.

Obligatoire au premier cours

Chaque nouveau cycliste est évalué pendant un cours normal.

Facultatif à tous les suivants

Les cyclistes l'activent dès qu'ils veulent revérifier.

Le profil de puissance reste juste

Un FTP fiable sans jamais sacrifier un cours pour le mesurer.

La salle change de couleur avec la zone

Entièrement automatique

Rien à annoncer, rien à piloter. La lumière suit le cours.

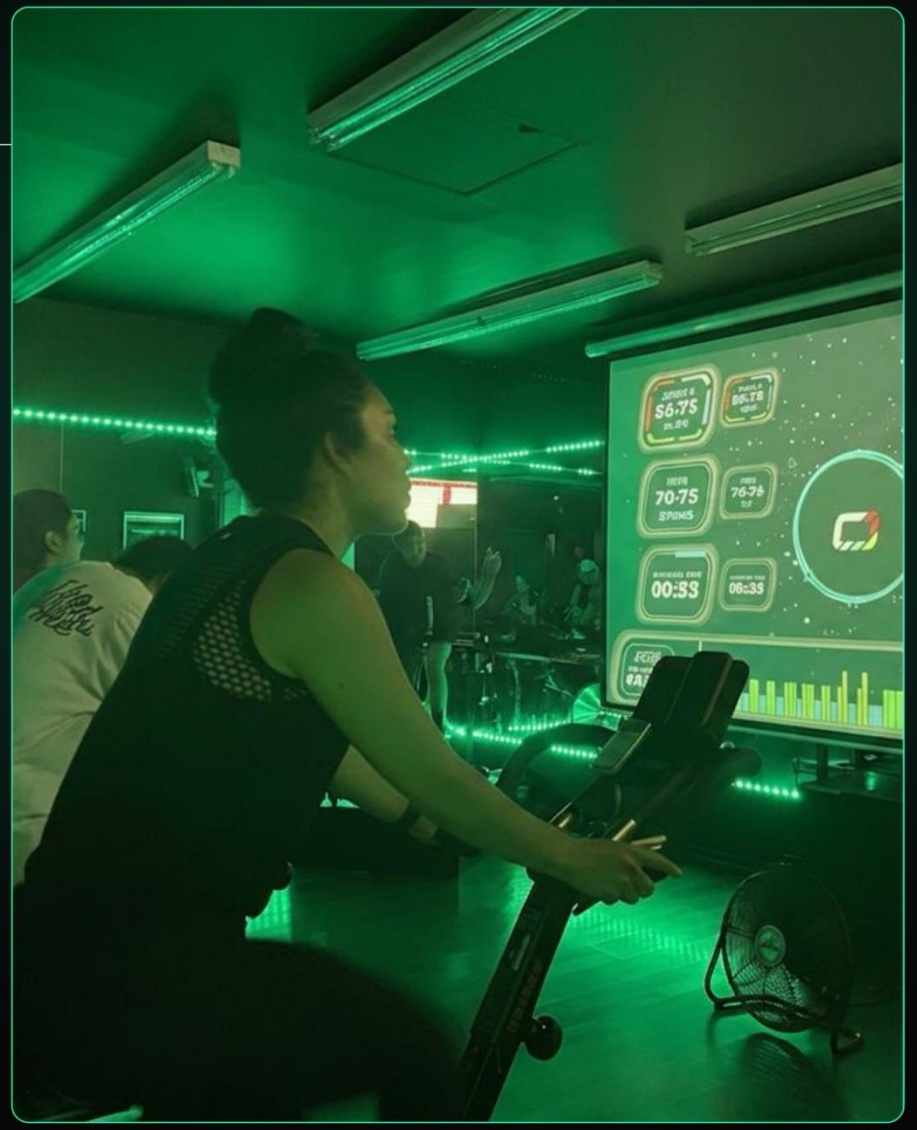
La couleur de zone partout

La même couleur que sur le tableau de bord des cyclistes.

Immersion totale

Les cyclistes sentent l'intervalle avant de baisser les yeux.

Automatique dans les studios équipés du module d'éclairage DMX.



*Automatique dans les studios équipés du module d'éclairage DMX.

CE QU'IL FAUT RETENIR

Vous animez.
Ciclo fait le reste.

L'écran, la lumière, les données, la musique — en automatique.

Votre métier reste celui pour lequel vous êtes formé.

Contactez-nous :

hello@ciclozone.com

Téléchargez l'application CicloZone sur votre appareil :

Télécharger